

EL SALTAMARTÍ,

periodic de.... tot lo que se li presente per davant.

CASI GRATIS

P' ALS SUSCRITORS

A L' OPINIÓ.

PAGANT

P' ALS QUE NO EU

SIGUEN.

Saltaré sinse fer mai;
pa divertir no mes ix:
suscrisjons no n' admilix
pa dius de la capital.



Encara qu'es chicolot
un saltamartí, parlar
se proposa net y clar
com si fora un clar-y-met.

PERSONAL DE LA REDACSIÓ.

Director, EL SALTAMARTÍ —Redactor—; el de la viñeta, qu' es l' amo del Director.

Repartidors, els segos —Editor responsable, les costelles.

COSES DEL VALENSIANO.

El deliri es un síntoma mortal.

Cuant s'escomensa á pèdre la memoria y á tindre telarañes en los ulls, es que s'acosta la *pelá*.

El Valensiano deu tindrela ya pro-

pet, porque ni s'enrecorda de lo que fon ni feu ahir, ni distingüix els ob-
chectes en claritat.

¡Pobre *Valensiano*!

En el número 2,861 corresponent al dia 25 del actual, publica un parell de *solls de fondo* pera govern de les beates.

Sempre es bo enrecordarsen d'els amics antics.

Yo em pense que lo únic que no pot olvidar el *Valensiano* son estes amistats.

Pense també qu'el recuerdo d'elles en conte de fer asomar á la sehua boca una sonrisa de satisfacció, li fa arrimar-se un mos en el labio inferior, com si sentira una picá de pusa mascle en les costelles.

El mos es una de les manifestacions d'el remordiment.

Y el remordiment es una pusa que pica en lo cor sinse parar.

Yo no se si el *Valensiano* se mira les puses, pero m'achue les mehues á que si que ne te.

Volguera que m'agarraren la paraula, porque estic segur de guañar.

En esta cuestió done momio; es dir, *tres pa dos*.

Pero ningú voldrá fer l'aposta, porque tot el mon sap qu'e! *Valensiano* te *males puses*.

Pero deixem les puses quietes, y anem avant.

Despues d'els párrafos de *Kiries* y *lamentacions* de la Iglesia, entren les *lamentacions* d'el *Valensiano*, sobre si els revenedors, forners, carnisers, etc., tenen les peses curtes ó fan el ganchet, ó donen per últim, les mercansies adulteraes.

La cuestió, fòra de broma, es important, y mereix efectivament que l'Alcalde la mire en tota atensió.

¿La mira ó no?

Despues contestarem.

Diu el *Valensiano*, que les faltes d'aquella naturalea que se cometen, se dehuen á la *contemplacion y miramiento que viene siguiendo la autoridad local con los defraudadores de los primeros mantenimientos, todo por no ejecutar fielmente lo que acordó ya el Excmo. Ayuntamiento en el pasado ano 1859.*

¿Qué modestia!

Es dir, quant el *Valensiano* era teniente d'alcalde.

El acuerdo á que este paper se referix, fon pres en 7 de Maig de dit añ y no en 12 com el *Valenciano* supón.

Pero asó es pecata minuta.

En dit acuerdo, se deixa al *arbitre de la comisió del Repes, publicar ó no publicar en los periodics de la capital* els noms d'els *panaders defraudadors*, pero no mes d'els panaders, siñor *Valenciano*, ¿hu enten voste be?

—¿No era voste en aquelles feches teniente d'alcalde?

—Si siñor.

—No fon vosté qui proposá el acuerdo y sostingué y ampliá la proposició en lo debat?

—Si siñor.

—¿Per qué no feu vosté us d'ella, publicant alguns noms de forners en *las columnas de ese apreciable periodico que tan dignamente dirige?*

—¿Pero home se figura vosté que era yo consechal pa pensar en pataquetes?

D'atres coses m'ocupaba yo.

—¿Pues entonses, perquem os vevostes unflant els nasos en tantes tonteries?

Es dir, que lo que vosté no feu porque no pogué ó no li doná la gana, va recomananto ara als demés.

¿Tenia vosté mes que habero fet?

No se deixaba el compliment d'aquell acuerdo á la *discreció* de la municipalitat.

¿Perqué no el cumpli vosté?

Les declamacions d'el *Valenssino* en este punt, tenen la mateixa forsa que tindrà la predicació contra la carn, en los divendres de cuaresma, feta per ú, que entre en frase y frase, se sampará al coeto nou onses de botifarrons.

Vamos *Valensiano*, amagues, ó puche dalt d'un banc, y confese qu'está tocant el violó.

¿Conqué el Achuntament guarda contemplacions en los *defraudadores de los primeros mantenimientos*?

Com se coneix que vosté no ven oli ni chiribies, ni res de lo qu'está suchechte á la inspecció d'el Repés.

¿Vol vosté saber hasta ahon apleguen les contemplacions d'el Achuntament actual, en los que venen primeros mantenimientos?

Pos llixca lo que seguix.

L'Achuntament de 1859, imposá per este consepte en los 12 mesos d'el añ, 205 multes.

En este añ era vosté teniente de Alcalde.

El de 1860, ne va imposar, també en tot l'añ, 241.

Y el de 1861, es dir, el de les *conemplacions*, com vosté diu, en dos mesos no mes, n'ha imposat... ¡¡212!!!

¡Chúpate esa Jacobito!

Es dir, qu'en 60 dies el Achuntament actual, ha fet mes qu'el de vosté, y el de 1860, en 365.

¡Conque ya veu si te boca en que parlar!

Estes parlauries d'el *Valensiano* mos fan recordar la estrofeta siguint que li dedicarem entre atres, fa pocs dies.

¡Por vida de cien mil nombres!

¡Mi voz se la lleva el viento!

¡Qué alcalde! ¡Qué ayuntamiento!

¡Si no hacen nada esos hombres!

¿Eh señor?

¿Qué feu vosté de bò así, en lo temps que fon rechiedor?

En cuant á la medida estrema de publicar els noms d' els defraudadors, estem segurs de que el Alcalde sabrá portarla á efecte, encara que no siga mes que pera no fer lo que feu el *Valensiano*.

Asi fariem punt final, si no tinguerem que donar dos consells; ù al alcalde y un atre al *Valensiano*.

Al *Valensiano*. Obras son amores y no buenas razones. Mire vosté que l han conegut el chòc y á fòrsa de desengaños, ohuen *casi tots les lamentacions* d'el seu diari, com el que ou ploure.

Al Alcalde.—Oixca vosté al *Valensiano* com l'ohuen *casi tots*.

O mes claret. no li fasa vosté cas.

EL SALTAMARTÍ.

RESURREXIT.

Mos pareix oportú en dia de glòria repartir les sigüents

ALELUYES.

Entrar en la *Enseñanza* procuremos; si collir no podem, *ESPIGOLEMOS*.

No faltarà qui al entonar hui el *gloria* alguna mala acsió tinga en memoria.

¡Alguns haurà qu' esperarán les deu per no poder anar un rato á peu!

¡Si cuant toquen á gloria un' onsa fies, no te farás en ella en quinse dies!

A la campana y gloria, sols els falta estar allà en lo sel á cual mes alta.

¡Tanta gloria alguns homens no alcansaren, ni pena les campanes mos donaren!

¡Qué pequeño este mundo debe ser, mirat á punt de vista *campaner*!

La gloria que se adquire malamente... ¡Qué poqueta estasió fa en nuestra frente!

¡Qué gust dona despues de la sardina mencharse una obereta de gallina!

Dos alegries poden disfrutarse: una matar el pòrc; l'atra..... casarse.

Pera guañar la glòria entre les dónes, omplils la falda de cosetes bónes.

Costum antiga en Pascua es fer la mona. ¿No seria millor fer la persona?

¡Pa cuantes dones plenes de folies, son els dies de Pascua tots els dies!

Observasió d'un curiós.
La millor mona..... de dos.

Observacion de un borrico
Que presume de persona.
ELS MOÑICOTS F N LA MONA;
ELS ENAMORATS..... EL MICO.

EL SALTAMARTÍ.

COSES QUE S'OLVIDEN.

Els amics.
Les novies.
Pasar á pagar.
Els recaos.
La llisó.
Els favors.
Lo que val poc.
Portar plata menuda.
Les promeses.
El mocaor.
La petaca; sobre tot els gorristes.

COSES QUE NO S'OLVIDEN.

Les males accions.
Lo que se deu.

La campaneta els que achudeu
misa.

Lo que de chic se depren.

El dia de la boda.

Los primeros amores....

Lo que interesa.

El bastó els segos.

La bengala els pollos.

Et dia que cau el lloguer de casa.

L' hora de dinar.

VARIETATS.

Nos han remittit pera lo sehua in-
sersió la sigüient composisioneta.

Encara que ajena á la indole d'este
periódic, li'donen en molt gust cabu-
da en les sehues columnes.

Mos aseguren qu'el autor es una
criatura.

¡Anchelet!

A PAPÁ EN SUS DIAS.

UN BESO.

Vuela, beso mío, allá;
despedido por mi aliento,
vete en las alas del viento
á los labios de papá.

Si haces en la travesía
descansos, en flores toca;
llega tan puro á su boca
como sales de la mia.

Róbale á la primavera
su perfume regalado,
y en los labios ya posado
murmura de esta manera.

¡Cuánto te quiero padre
del alma mia!

¡Dime tu que me quieres,
con tu sonrisa!

Si no lo dices,
me quedaré en tus labios
pero muy triste.

—
Dice mamá del alma,
que no hay ausencias
para los corazones
que amor estrecha.

Los que se adoran,
diz que ven con los ojos
de la memoria

—
Esto anoche al dormirme
me dijo ella,
cuando por ti rezábamos. ...
debo creerla.

Mamá no miente,
yo no dudo que es cierto...
pero tu vuelve.

—
Me hacen falta tus besos
los necesito;
de las flores de mi alma
son el rocío.
El les da vida.

¡Cuánto te quiero padre
del alma mia!

.....
¡Qué prisa tienes! Concluyo;
vete, devora el vacío;
mas no vuelvas, beso mío,
sino envuelto en otro suyo.

PEPE.

RASCAETES.

NO SE PUEDE PASAR POR ESE SITIO.—
Mos diheu que fem la sigüient pre-
gunteta.

¿Com es que el únic carruache que
corre el moll de punta á punta,
es d'el señor capitá d'el port?

COMERS INMORAL.—¿Per qué se per-
mitix als segos en semana santa, que
canten á la porta de les iglesies y
prediquen la mort y pasió de Nostre
señor, tal com hui eu fan?

Els chodíos el crucificaren, pero els
segos el destrosen.

Pasant yo per Sen Martí, vaig
ohuir dir á un sego....

De Pilatos á Holofernes....

Si aplegue á ser Judit, li arrime
una bofetá.

¿Es per ventura còsa de risa, la pa-
sió del Salvador?

¡Y tot per guañarse 4 dinés!

PROPOSISIÓ.—Se propòsa á la auto-
ritat eclesiástica, pera asegurar la
formalitat en estos dies, que se pro-
hibixca traure al aire, els fracs que
conten mes de dos anys d' existensia.

¿Hiá que puga mantindres serio al
vore sertes casaques?

Tots els estremo son visiosos.

Hiá qui porta el frac mes curt qu'el
dormam d'un húsar y qui el porta en
dos ales estretes com unes lligaca-
mes, que van torcant els adoquins, ó
arrastrant per eixos carres palmes de
granera.

Es presis estirar els uns, y retallar
els atres.

Correspondencia particular del Saltamartí.

Sr. D. J. B. Alcoy.	No chiularás.
» » P. A. Picasent.	Vengan los moni- ses.
» » F. R. Patraix.	No l'ha resibit.
» » M. M. Bétera.	Mes que siga en garròfes.
» » V. B. Ribarrocha.	Mes valdria que me enviara mona.
» » M. A. Villamarchant.	Cuens, cuens.
» » R. T. Cabañal.	Tires á l'aigua que prop late.
» » P. P. Pedralva.	Sí.
» » F. M. Alacant.	Idem.
» » P. J. Alcira.	No delire.
» » A. J. Eixátiva.	La gabia d'el rincó está huida. ¿vos- te la vol?
» » P. S. Manuel.	¡Qué cócora! Sí, ho- me, sí.
» » F. M. Eixátiva.	Tórnat la trompa al chic.
» » J. T. Cheste.	Cónteliu á sa agüela
» » S. L. Godellela.	¿Y á mi qué?
» » P. T. Buñol.	Bien.
» » J. M. Requena.	Vinga si vol.
» » A. A. Molvedre.	Pregúnteliu á ell.
» » P. S. Catarrocha.	Descubierta. ¿Con- que no pagaba, eh?
» » V. G. Liria.	Pero no li dic que sí.
» » J. R. Benisanó.	Morí.
» » M. del P. Exativa.	Bueno.
» » J. M. Cullera.	¡Qué home! No se calfe el cap.
» » M. P. Denia.	¡Corrienteeeee!!!
» » A. P. Valeasia.	¡Qué roñosa es vosté!

A ULTIMA HORA.

Continúa la discusion sobre los fan-
farrones del vicio.

Por todo lo no firmado, J. Latorre.
Editor responsable, Agustín García.

Imprenta de La Opinión, á carrec de D Adolfo
Fernandez, plaza de Ribót núm. 7, duplicado.

pe'een les opinions,
y vosatros ya h'u ouit

CHIMETA. (No sé; poro sent així....)

CHIMO. (Pos yo no men vach d'asi,
perque el carrer es de tots.
Deu fasa que no arrecule.
Eu, y yo li parlaia....)
¿Cridaba vosté?

CHIMETA. ¿Qué dia?

CHIMO. No res; vosté disimule.
(¡Qué serena que s'asplica!)
Si ya no te vulle, conquere....

CHIMETA. Apurament es vosté
la pusa que manco em pica.

CHIMO. (La pasensia me s'envóla.)
Yo no et vulle ni el ditet este.

CHIMETA. Poro So Chochim, conteste:
¿qui l'espeñ que tant redóla?

CHIMO. (¡So Chochim! ¡Ay! ¡que s'arrima!
¡Vanitos! ¡estie mes prim!

(Chimo ha adelantado un paso.)

CHIMETA. ¿Qué diu vosté, So Chochim?

(Marcando esta expresion.)

CHIMO. ¿Qui, yo? no res, So Chochima. (Idem.)

(¡Siñor, yo tinc eis dits sems!
¡el dimóntre de la dóna!)

ESCENA XVII.

DICHOS, y SENTO que sa'e por la derecha corriendo, manifiestan
do la mayor alegría.

SENTO. Chimo, siga enhorabóna.

CHIMO. Hóme, arribes á bon temps.
¡Si saberes quin favor
me fas!

CHIMETA. Ahi vé ma mare.

SENTO. Han fet alcalde á ton pore,
y á mon tio rechidor.

CHIMO. ¿De veres?

SENTO. Es lo que pasa.

CHIMO. ¡M'alegre!

SENTO.

Vorás

si es mentira lo qu'et conte.

CHIMO.

Yo vos tornaré, y ben pronte,
les anguiles al cabás.

(A Chimeta.)

ESCENA XVIII.

DICHOS, y la TIA TONA por la derecha, muy sofocada.

TONA.

¡Mare de Deu, quin bochorn!
¡Estic com si me bulgueren!
¡Yo que me pensaba qu'eren
tres cuarts d'óra mes enchorn!
Els dos vóts acarrechant
paca el coléchi portaba,
y cuant apleguí ya estava
l'escrotini boquechant.

¡Y qu'el So Miquél s'espónche,

(Se quita la mantilla y se la dá á Chimeta.)

cuant yo burlarme debí!

CHIMO.

¿Eo li diguí que tenia
molt atrasat el rellónche?
¡Mire si ha eixit!

TONA.

Si señor.

¡Mes no'm voria en tal bret,
si m'agueren á mi fet
secretari i escrutador!

CHIMO.

¡Si d'lixqueren secretaries
voriem cada ambuchat!....

TONA.

¡Yo hasta m'ague a menchat
les papeletes contraries!
Per la boca m'ix la fél,
y el humor el tinc molt negre:
poro en mich de tot m'alegre
qu'aiaca eixit el So Miquél,
perque á lo manco tindré
un alcalde de chuí.

CHIMO.

(¡Quin cambi mes repenti!)

TONA.

(Pos señor, pastelechem.)
En materia d'eleccions,
mes qu'aixca mil tremolines,
no peleen les clients fines,